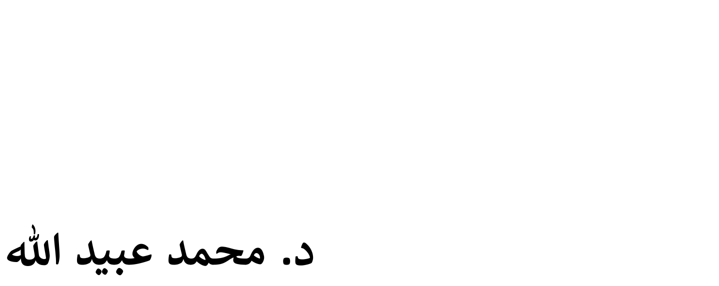
الحائزة على جائزة كتارا للرواية العربية 2019 - فئة الدراسات النقدية

رواية السيرة الغيريّة

قضايا الشكل، والتناص، وجدل التاريخي والتخييلي

دراسة في رواية

«ميّ- ليالي إيزيس كوبيا» لواسيني الأعرج



د. محمد عبيد الله



د. محمد عبيد الله

رواية السيرة الغيريّة

قضايا الشكل، والتناص، وجدل التاريخي والتخييلي - دراسة في رواية «ميّ- ليالي إيزيس كوبيا» لواسيني الأعرج



رواية السيرة الغيريّة

قضايا الشكل، والتناص، وجدل التاريخي والتخييلي

دراسة في رواية «ميّ- ليالي إيزيس كوبيا» لواسيني الأعرج

يقوم البحث على تحليل نقدي لرواية واسيني الأعرج «مي- ليالي إيزيس كوبيا- ثلاثمائة ليلة وليلة في جحيم العصفوريّة/ 2017» التي تتناول شخصيّة الأديبة مي زيادة (1886-1941).

وقد أفاد الكاتب من خبرته الروائية بوصفه صانع حبكات، مستفيدًا من إغراءات «ألف ليلة وليلة»، ومن مبدأي الحكاية الإطارية والليالي المرتبطين بها، إلى جانب الإفادة من قواعد تحقيق المخطوطات. ولكن الحبكة وحدها لا تكفي لإنقاذ رواية السيرة الغيرية. وقد اختبرنا الرواية من منظور التناص، ذلك أن رواية السيرة تبدأ من المراجع والوثائق، وتظل محكومة بمحتواها مما يدفع إلى التساؤل عن حدود الاقتباس، وحاولت الدراسة أن تقترح سبلاً للتعامل مع هذه المآزق والتحديات.



د. محمد عبيد الله

- الدكتور محمد عبيد الله، ناقد وأديب وأستاذ جامعي أردني من مواليد عام 1969. يعمل أستاذًا للأدب والنقد بجامعة فيلادلفيا الأردنية.
- من مؤلفاته: «بنية الرواية القصيرة»، «القصة القصيرة في فلسطين والأردن»، «فن المقالة»، «الوعي بالشفاهية والكتابة عند العرب»، «أساطير الأولين»، «بنية الرواية القصيرة»، «تحولات القصة القصيرة في تجربة محمود شقير»، «الرواية العربية واللغة-تأملات في لغة السرد عند نجيب محفوظ»، «الصناعة المعجمية والمعجم التاريخي عند العرب»، وغيرها.

كما أنه شاعر من جيل التسعينيات، ونشر مجموعتين شعريتين هما: «مطعونا بالغياب - 1993»، و«سحب خرساء - 2006».

- فاز بعدة جوائز منها: جائزة إدوارد سعيد للفكر التنويري العربي عام 2019، وجائزة كتارا للرواية العربية - فئة الدراسات النقدية عام 2019.

